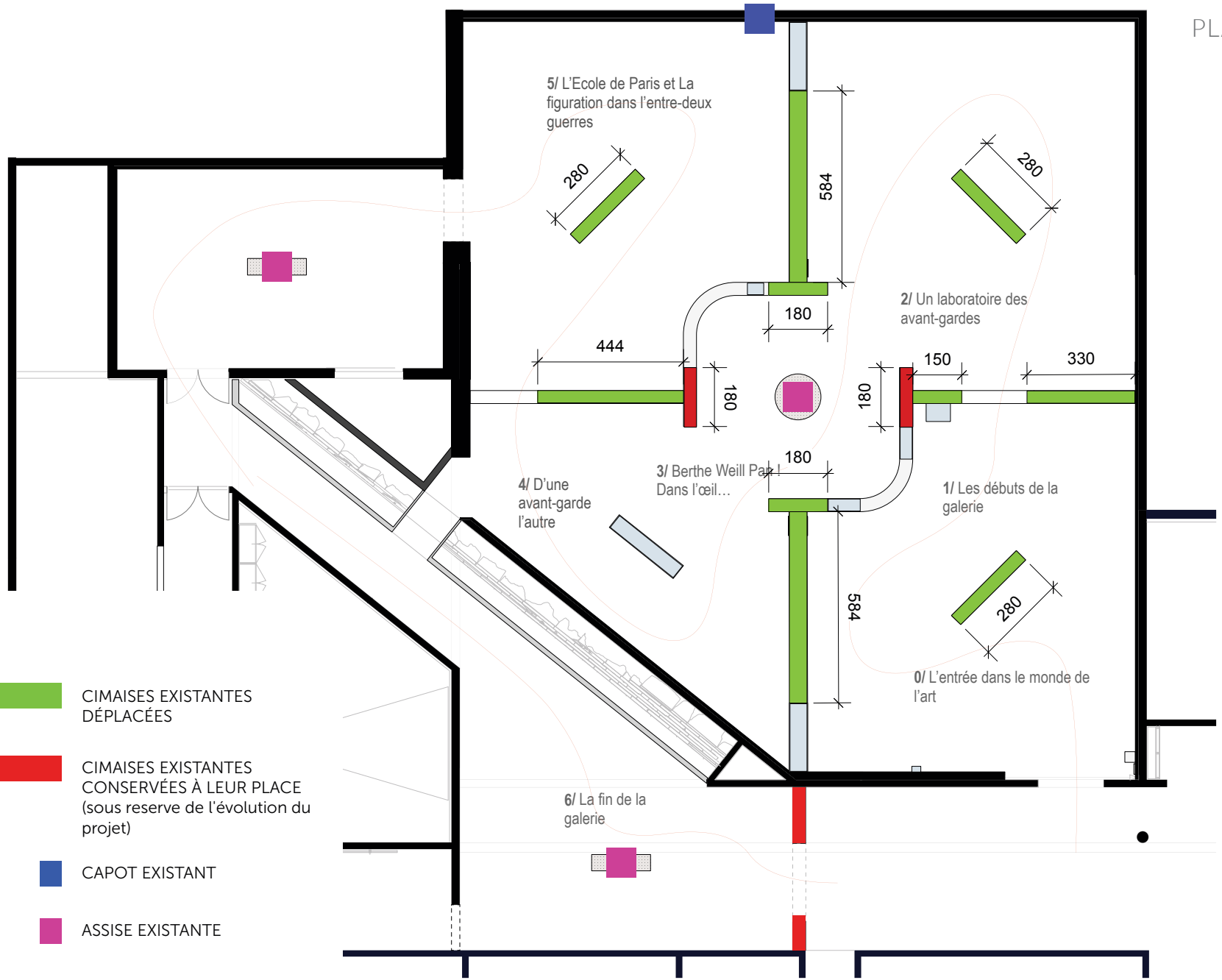
5/ L'Ecole de Paris et La figuration dans l'entre-deux guerres
280
584
280
2/ Un laboratoire des avant-gardes
180
444
180
180
150
330
180
3/ Berthe Weill Par ! Dans l'œil…
4/ D'une avant-garde l'autre
1/ Les débuts de la galerie
584
280
0/ L'entrée dans le monde de l'art
6/ La fin de la galerie
CIMAISES EXISTANTES DÉPLACÉES
CIMAISES EXISTANTES CONSERVÉES À LEUR PLACE (sous reserve de l'évolution du projet)
CAPOT EXISTANT
ASSISE EXISTANTE